

Beckerath, Alfred von

(1901 - 1978)

Komponist, Bühnenbildner

Ana 623

Regest	Textbücher seiner Kompositionen (alles Kopien) Kolorierte Zeichnungen von Bühnenbildern und Kostümen, Portraitfotos und Fotos von Aufführungen, eine gebundene handschriftliche Biographie, geschrieben von Martin Ringel von 1989.
Umfang	2 große Schachteln
Informationen Zur Benutzung	<p>Der Nachlass ist vollständig erschlossen</p> <p>Eine Benutzung erfolgt im Handschriftenlesesaal der Bayerischen Staatsbibliothek.</p> <p>Die Materialien können mit den im Nachlassverzeichnis erfassten Signaturen über Leihschein bestellt werden</p> <p>Bei Fragen wenden Sie sich bitte an</p> <p>nachlaesse@bsb-muenchen.de</p>

Ana 623
Beckerath, Alfred von
(1901 – 1978)
Komponist, Bühnenbildner

Inhalt

I. Werke	1
II. Briefe	3
III. Lebensdokumente	3
IV. Fotos und Negative	3
V. Varia	3
VI. Gemälde	4

I. Werke

1. Schriften und Bilder von Alfred von Beckerath.

(Unter Verwendung alter Buchpapiere selbst gebunden vom Verfasser + Illustrator).
München, 17.3.1935. Beil.: Auszug aus dem Katalog des Musikantiquariats
Schneider/Tutzing 07/05/235. Titel 16.

2. Lob des Bieres. 2 gedruckte Textbüchlein.

3. Frau Holle. 4 Textbücher, Zeitungskritiken, Skizzen, Notizen. Beil.: Vereinbarung
zwischen dem Volkskunstverlag und der Volksschule Lauf“. Hs. von AvB: Zur
Entstehungsgeschichte von „Frau Holle“. Aufführungsankündigung des Bezirkslehrervereins
Lauf a.d. Pegnitz (1953).

4. „Lob des Bergmanns.“ Kantate von Alfred von Beckerath. 7 Textbücher. Ts. Beil.: 1 hs. Notizblatt, 1 Ts. mit Unterschrift „Beschreibung der Kantate (...)“; Liste „Bisher eingesehenes Schrifttum und Bücher“. Ts.

5. „Weihnachtskantate“. Von Alfred von Beckerath. Ts., 5 karierte Blätter. Beilagen: Zeitungsausschnitte, Tss.

6. Kleinere Textbücher

„**Räuber Ritter Mär**“ Einaktige Kurzoper. Ts. mit Illustration, fadengebunden.

„**Der Frosch-Mäuse-Krieg**“. Szenische Kantate, Musik AvB. Ts. gebunden. Beilage Ts. Besetzungsliste.

„**Der Gaukler Pamphalon**“. Entwurf zu einem Opernbuch nach der Erzählung von Nikolai Lesskow (...). Ts. gebunden. Beil: „Gutachten von Prof Ekkehard Pfannenstiel über „Der Gaukler Pamphalon“. Ts. Inhaltsangabe. Ts./Dg. und „Einreichungsblatt“, offenbar zu einem Preis.

Reinecke Fuchs. Jugendoper von AvB. (Münchener Volksspiele H. 9. „Osterspiel“. Von Rudolf Alexander Schröder. Berlin 1938. Ts. gebunden.

7. Kleine Texte

Notizen zur Allgemeinen Musiklehre. Ts.

Über: Tafelmusik für Klaviertrio Ts. (1965)

Redensarten aus dem Bereich der Musikübung. Ts.

Abschiedsworte an Prof. Fritz Jöde (Trauerrede, Ts.

8. Diverse Typoskripte

Werkverzeichnisse zu verschiedenen Instrumenten.

„Leicht bis mittelschwer ausführbare chorische Arbeiten“.

Kantate: „Im Jahreslauf“. Ablauf und Texte.

„Gold am Strohstern“. Text.

„Eine Stimme klingt“. Gedicht.

„Das Lied der Hoffnung“. Text.

Kantate „Ein Kindertag“. Text.

„Text-Entwurf zu einem Männerchor. Psalmmodien zum Erntedank-Fest“.

„Orest“. Inhaltsangabe.

Ts Fragm.“ S.7 – 10“.

9. Das Lied von den drei kleinen Wickel-Wackel-Entchen

Text: Mechthild Fischer. Das andere von AvB. *Illustrierte Geschichte.*

10. Illustrationen

Skizzen von Bühnenbildern, Kostümen, Opernfiguren, Landschaften, 1 Witzzeichnung, 1 Bilderbuch für die Tochter Christine, Skizzenbuch „Zirkus Winnie etc.“, Bilder vom Herrnhuter Krippenspiel (1934).

II. Briefe

AvB an Ringel, Martin (5 eBU, 1 eKU, 1953-1975). Beil.: „Schäferreigen“. Druck.

AvB an Prof. Knappe (1 BU, 1960)

AvB an Dr. Würz,- (1Dg., 1961)

Ringel Martin an AvB . Ts. (1953)

An AvB von Diverse (3 eKU, 1 BU)

Briefwechsel von Ringel, Martin zur Aufführung von „Frau Holle“ (1953)

Ringel, Martin an Bayerischer Rundfunk (1991)

Arbeitskreis Junge Musik/Hamburg an Diverse (11 Dg. 1 BU) 1955.

Abschrift: Maisenbacher an Reitzammer (1 Dg. 1953)

III. Lebensdokumente

2 Lebensläufe (Ts.)

„Walterchens Ball. Berlin zw. 1929 und 33“ Hs. Mit grünem Kugelschreiber. Beil.: Dg.

Presseauschnitte zum 60. Geburtstag

Kunstpries der Stadt München. Beschluss 2 Ex. (Kopie)

Martin Ringel: Alfred von Beckerath, Erinnerungen an einen Freund. Handgeschriebene Biografie. Beil.: Brief von Martin Ringel an die Städtische Musikbücherei, 3.2.1992

IV. Fotos und Negative

1. Gerahmtes Foto, Beckerath mit Zigarette
2. Portraitfotos, Negative („letzte Bilder“) sw,
3 Fotos von der Aufführung „Frau Holle“ in Sulzbach
1 Foto mit Willibald Ambros
1 Foto mit Alfred Goodman, Walter Kaun , Erich Valentin Stadtrat Hieber, Heinz Wohlmuth
3. „Frau Holle in Lauf“ Fotoalbum mit Fotos der Aufführung
4. Alfred von Beckerath in Hoheneck 1950 – 1971
5. „Hoheneck ab 1950 und andere Blätter“

V. Varia

1. Presseauschnitte,
3 Konzertprogramme
Werkverzeichnis (2 Ex.)
6 Abbildungen mit historischen Kriegsrüstungen und Kostümen
3 Postkarten (Festliche Tage Junge Musik
1 Plakat (Charly Rivel Schau 1971)
Übersichtsbericht der Tagung der Bayr. Musikantengilde (1949)

2. „Gedichte und Sätze von Ursula von Beckerath-Scholz mit Zeichnungen“
(Privatdruck)
3. Martin Ringel: Der Kinderchor Lauf 1945-1955. Eine kleine Chronik. Ts.

VI. Gemälde

2 Gemälde von Ursula von Beckerath-Scholz: „Burg Hoheneck 1964. *Extra liegend, unverpackt.*