

Neumayr, Lorenz

(1875-1956)

Dramaturg

Ana 474

Biographie

Artikel in der Deutschen Biographie

Regest

Leiter eines Laientheaters in München

Sammlung von handschriftlichen und gedruckten Textbüchern zum Gebrauch des Laientheaters (zum Teil nur Fragmente)

Umfang

37 kleine Schachteln, 3 große Schachteln

Informationen Zur Benutzung

Der Nachlass ist vollständig erschlossen.

Eine Benutzung erfolgt im [Handschriftenlesesaal der Bayerischen Staatsbibliothek](#).

Die Materialien können mit den im Nachlassverzeichnis erfassten Signaturen über Leihschein bestellt werden. Das Nachlassverzeichnis liegt auch im Lesesaal vor.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an

nachlaesse@bsb-muenchen.de

Lorenz Neumayr

Leiter eines Lientheaters in München

1875-1956

Ana 474

**Sammlung von handschriftlichen und gedruckten Textbüchern
zum Gebrauch des Lientheaters**

(zum Teil nur Fragmente)

I.

1. Jantsch, Heinrich: Kaiser Josef und die Schusterstochter. Historisches Volksstück aus Wiens Vorzeit in 4 Akten und Bildern
2. Steinsberg: Hanns Kachel oder: Der Bräutigam ohne Braut. Eine komische Oper in II. Akten von Steinsberg; Musik von Müller
3. Müller, J.S.: Traupmann. Charakterscizze in 8 Bildern.
4. Birch-Pfeiffer, Charlotte: Das Schloß Greifenstein. Ritterschauspiel in 5 Akten mit 1 Vorspiel „Zulima“
5. Wohlgemuth, Anna: Der lateinische Bauer. Volksstück in 5 Abtheilungen, nach der gleichnamigen Erzählung des Maximilian Schmidt.
6. Kaiser, Friedrich: Doctor und Friseur oder: Die Sucht nach Abenteuern. Posse mit Gesang in 2 Akten
7. Girardin, Emil: Die Schuld einer Frau. Drama in drei Acten. Deutsch von Max Stein
8. Wolff, Pius Alexander: Der Kammerdiener. Posse in 4 Aufzügen
9. Die Schwärzer in der Scharnitz
10. Das Mädchen von der Spule. Volksstück in 3 Akten
11. Hilpert, Franz: Modernes Freien. Lustspiel in 3 Akten
12. Pleßner, E. L.: Eine halbe Stunde Aufenthalt. Schwank in 1 Akt
13. Julius, Carl: Ein armer Weberg'sell. Originalposse mit Gesang in 3 Acten
14. Juin (Giugno), Carl und Louis Flerx: Des Teufels Zopf. Posse mit Gesang und Tanz in drei Aufzügen
15. Braut und Bräutigam in einer Person. Schwank in 1 Akt
16. Nesmüller, Jos. Ferd.: Der Tyroler und sein Kind oder: Der Zillerthaler im Zillerthal. Liederspiel in 1 Akt
17. Der Pilgrim
18. Der Moarhofer
19. Kotzebue, August von: Der gerade Weg der beste. Lustspiel in 1 Akt
20. Plötz, J. von: Dumm und Gelehrt. Dramatischer Scherz in einem Aufzug
21. Neuert, Hans: S' Lieserl vom Schliersee oder Die Brautschau. Ländliches Gemälde mit Gesang und Tanz in 4 Akten nach einer Erzählung des Dr. Herman v. Schmid
22. Auffenberg: Vicktorin, der Sohn des Waldes oder: Überfall auf dem St. Johanneskirchhof in Prag. Schauspiel in 5 Akten.
23. Die beiden Reichenmüller. Posse mit Gesang in 4 Akten
24. Kaiser, Friedrich: A Bua und a Diandl aus'm Oberland oder: Der Münchner Bader auf der Gamsenjagd. Komisches Charakterbild mit Gesang in 3 Akten, Musik von A. Prummer
25. Belly, G.: Monsieur Herkules. Posse in einem Akt
26. Hopp, Fr.: Die Bekanntschaft. Posse mit Gesang in 3 Abteilungen
27. Noack, F.: Nur nicht fluchen! Lustspiel in 1 Akt frei nach dem Französischen bearbeitet
28. Kaiser, Friedrich: Blumen-Nettel. Originallebensbild mit Gesang in 3 Akten
29. Moser, Gustav von: Hektor. Schwank in 1 Akt
30. H..., W.: Der Weg durch's Fenster. Lustspiel in 1 Acte nach Scribe
31. Engelsberger: Mensch ärgere dich nicht. Posse in 3 Acten
32. Die Witwe. Posse in 1 Akt
33. Ledrer, J.: Die weiblichen Studenten. Lustspiel in 3 Akten
34. Die Verlobung unterm Christbaum. Weihnachtskomödie
35. Berla, Alois: Gervinus, der Narr vom Untersberg. Posse in 3 Akten. Musik von Suppé
36. Nestroy: Der Talisman. Posse mit Gesang in 3 Akten

37. Jollbein (?), Friedrich: Fridolin oder der Gang nach dem Eisenhammer. Ein Schauspiel in 5 Aufzügen
38. Steinsberg: Hanns Klachel. Oper in 2 Akten
39. Weidemann: Das Haus der Scharfenecker. Ritterschauspiel in 5 Akten
40. Pocci, Franz von: Der Karfunkel. Volksdrama in 3 Akten
41. Lesser, Stanislaus: Unbeugsam. Schauspiel in einem Aufzuge, nach einem vorhandenen Stoff bearbeitet
42. Dunkel, Th.: Der Thurm von Nesle. Drama in 5 Akten
43. Musch (?), E. Karl: Das Vaterunser am h. Christabend oder Katholik und Protestant. Lebensbild mit Gesang in 4 Akten
44. Grillparzer, Franz: Die Ahnfrau. Trauerspiel in 5 Aufzügen
45. Benedix: Der Kassenschlüssel. Lustspiel in einem Aufzuge
46. Liebe kann alles
47. Scribe, Eugène: Das Glas Wasser. Lustspiel in 5 Akten
48. Packe (?), Johanne: Eine Räubergeschichte. Schwank in 1 Akt
49. Welsch, A.: Im Ernteurlaub. Komische Szene
50. Feldmann: Der Lebensretter oder Hans Stoffel auf der Brautschau. Posse in 3 Akten
51. Königswinter, W. M.: Sie hat ihr Herz entdeckt. Lustspiel in einem Akt
52. Hesse, A. W.: Das Lorle oder Ein Berliner im Schwarzwalde. Liederspiel in 1 Akt
53. Fränkl, Fr.: Der Schweizer und sein Diendl. Original und Charakterbild mit Gesang und Tanz in 3 Akten
54. Schullern, Heinrich v.: Die Trichine. Schwank in 3 Aufzügen
55. Brachvogel, A. E.: Ali und Sirrah. Komödie in vier Aufzügen
56. Benedix, R.: Die Hochzeitsreise. Lustspiel in 2 Acten
57. Grandjean, M. A.: Ein Hut. Lustspiel in 1 Akt frei nach Emilie de Girardin
58. Uhde, H.: Die schöne Müllerin. Lustspiel in 1 Akt. Nach dem Französischen: „La meunière de Marly“ von Mélesville
59. Robert, F.: Ein altes Haus in Flammen. Lustspiel in einem Aufzuge. Frei nach dem Französischen
60. Genée, Richard: Der Geiger aus Tyrol. Romantisch-komische Oper in 3 Acten
61. Raupach, Ernst: Der Nasenstüber. Posse in 3 Aufzügen
62. Hahn, R.: Ein alter Pappenheimer. Posse mit Gesang und Tanz in drei Bildern und drei Akten
63. Angely, Louis: Paris in Pommern oder: Die seltsame Testaments-Klausel. Vaudeville-Posse in 1 Akt
64. Der Freiherr als Wildschütz. In einem Akt
65. Bittner, Anton: Eulenspiegel als Schnipfer. Posse in einem Akt
66. Ziegler: Der Waffenschmied von Worms. Lustspiel in 4 Akten
67. Görner, Ida: Die Großmutter. Schauspiel in 5 Aufzügen und 6 Tableaux
68. Alvensleben, L. v.: Der Pariser Taugenichts. Lustspiel in 4 Aufzügen. Nach Bayard und Vanderburch
69. Görner, E. A.: Sperling und Sperber. Schwank in 1 Act
70. Görner, C. A.: Des Herrn Magisters Perücke. Lustspiel in einem Akt
71. Salingré, H.: Die Afrikanerin in Kalau. Parodistische Posse mit Gesang in einem Aufzug, Musik von Conradi
72. Der dumme Peter. Posse in einem Akt
73. Birch-Pfeifer, Charlotte: Der Scheibentoni. Schauspiel in 4 Akten
74. Plötz, J. von: Dumm und Gelehrt. Dramatische Scene in 1 Aufzug
75. Resch, E.: Die Einbrecher. Posse in einem Aufzuge
76. Angely, Louis: List und Phlegma. Vaudeville-Posse in 1 Akt
77. Belly, G. und P. Henrion: Hohe Gäste. Schwank in 1 Akt
78. Young, Betti: Die rothe Liesel. Charakterbild in 6 Abtheilungen und einem Vorspiel

unter dem Titel „Eine Selbstmörderin“

79. Bernhardi: Er muß auf's Land. Lustspiel in 3 Akten
80. Töpfer: Der beste Ton. Lustspiel in 4 Akten
81. Raupach: Die Schule des Lebens. Schauspiel in 5 Akten
82. Gleich, J. A.: Herr Joseph und Frau Baberl. Posse mit Gesang in drei Aufzügen. Frei bearbeitet nach dem Lustspiele: Der Fleischhauer von Oedenburg. Musik von Wenzel Müller
83. Kotzebue: Das liebe Dörfchen. Dramatische Idylle
84. Flota (?): Das Sonntags-Räusch'chen. Lustspiel in 1 Akt
85. Oeribauer, M.: Carnevals-Abenteuer. Schwank in drei Acten
86. Görner, C. A.: Das Binsenmännchen und der Binsenmichel. Eine Komödie für Kinder in 5 Bildern. Nach einem Märchen bearbeitet
87. Flamm, Theodor: Ein armer Millionär. Original-Posse mit Gesang in 3 Akten. Musik von Carl Binder
88. Ein Don Juan wider Willen. Lustspiel in 3 Akten
89. Kotzebue: Der Kampf um das heilige Grab. Anderer Titel: Die Kreuzfahrer (vor Nicäa) oder Die eingemauerte Nonne. Schauspiel in 5 Akten
90. Schätzl-Prasira: Man dreht ihm eine Nase. Posse in einem Aufzug
91. Kiefer, Wendelin: Der blamirte Lakai. Schwank in einem Aufzug
92. Prüller, Friedrich: Der Schmied von Kochel. Charakterbild in 3 Akten
93. Die Feuerprobe. Ritterlustspiel in einem Aufzuge
94. Rudolf-Benedix (?): Die Hochzeitsreise. Lustspiel in 2 Acten
95. Roger: Die Dame mit den Camelien oder: Dir wie mir! Lustspiel in 1 Akt
96. Nesmüller, J. F.: Der Tyroler und sein Kind oder: Der Zillerthaler im Zillerthal. Liederspiel in 1 Akt
97. Sand, George.: Der Findling. Ländliches Gemälde in drei Acten. Übersetzt von W. Friedrich
98. Thalburg und Sanftleben: Der Cigarrenfritze. Original-Volksstück mit Gesang und Tanz in drei Acten und fünf Bildern. Musik von H. Krüger und C. Stredicke
99. L'Arronge, Adolph: Mein Leopold! Oder Der ungerathene Sohn. Weihnachtsmärchen für Kinder mit Gesang und Tanz in 8 Bildern
100. Nestroy, Johann: Hinüber und Herüber. Scherzspiel in einem Aufzug
101. Langer, Anton: Der Sturm auf Königsberg oder : Die Österreicher in Schleswig. Zeitgemälde mit Gesang in 2 Abteilungen
102. Die Falschmünzer oder Das St. Salvator-Bild. Romantisches Schauspiel, nach einer Legende von Rabenald in 3 Akten
103. Kaiser, Friedrich: Ein Lump. Original-Posse mit Gesang in drei Acten. Musik von Carl Binder
104. Das Morgenständchen. Dramatische Bagatelle in einem Aufzug
105. Kobell, Franz von: Die Untersberger Mannl'n. Ländliches Lustspiel in 2 Akten
106. Kotzebue, August von: Der arme Poet. Schauspiel in 1 Akt
107. Megerle, Therese: Die Armen und Elenden. Bilder aus dem französischen Volksleben mit Gesang und Tanz in zwei Abtheilungen und acht Tableaux. Nach Victor Hugo's Roman (les misérables) frei bearbeitet
108. Kotzebue, August von: Der Schutzgeist. Drama in 6 Akten
109. Moser: Ich werde mir den Major einladen. Lustspiel in 1 Akt
110. Ströhl, L.: Almenrausch und Edelweiß oder: Das Wiedersehen im Zuchthause in der Au. Ländliches Charakterbild in 4 Akten
111. Elz, Alexander: Er ist nicht eifersüchtig. Lustspiel in 1 Akt
112. Sachs, Hans: Das heiß' Eisen. Ein Fastnachtspiel
113. Mügge, Ernst Alex: Der reiche Onkel. Lustspiel in vier Acten
114. Cosmar, Alex: Der Meuchelmörder oder: Der Fluch der bösen That! Posse in einem

- Aufzüge. Frei nach dem französischen Vaudeville: L'assassin
115. Kotzebue, August von: Die Kreuzfahrer. Ein Schauspiel in fünf Akten
 116. Campe, Ignaz: Dominique. Lustspiel in drei Aufzügen. Nach dem Französischen des D'Epagny und Dupin
 117. Morton, Henry: Die Mission der Waise. Schauspiel in 3 Abtheilungen und fünf Akten
 118. Görner, C. A.: Eine kleine Erzählung ohne Namen. Lustspiel in 2 Acten
 119. Kaiser, Friedrich: Mönch und Soldat. Charakterbild mit Gesang in 3 Akten
 120. Die Rekruten von Krähwinkel. Komische Szene
 121. Schmaedel, Jos. v.: Die Vermählung des Gambrinus. Festspiel aus Veranlassung des IV. Deutschen Brauertages zu München. 1880
 122. Der kleine Unbekannte (Außentitel). Der kleine Deklamator (Innentitel). Schauspiel in einem Akt
 123. Liebessport. Lustspiel (Einakter)
 124. Die zwei Maxl. Posse in einem Akt
 125. Nötel, Louis: Moses I. 2,18. Lustspiel in vier Akten
 126. Juin (Giugno), Carl: Das Vorhängeschloß. Posse in einem Act (nach dem Englischen „The Padlock“)
 127. Die (grobe) Wirthin v. Fischbach oder Die Hoheit auf Reisen. Charaktergemälde in 1 Akt
 128. B., Charlotte v.: Der Maltheser. Drama in einem Acte
 129. Mai, Fritz: Recht ein unangenehmer Herr! (Der Jugendfreund). Posse in 3 Akten, nach dem Französischen für die deutsche Bühne bearbeitet
 130. Schleich, M.: Ansässig oder: Nur keine Gewerbefreiheit. Lustspiel in 4 Akten
 131. Philippi, Siegfried: Der Löwe bricht aus! Schwank in 1 Akt
 132. Auffenberg, Frhr. v.: Der schwarze Fritz. Trauerspiel in 5 Akten
 133. Birch, Ch(arlotte?): Grille. Ländliches Charakterbild in 5 Akten
 134. Will, Martin (oder Gustav?): Die Grafen von Hals. Vaterländisches Ritterschauspiel in 5 Akten
 135. Berla, Alois: Die von der Nadel. Bild aus dem Volksleben in drei Abteilungen mit Gesang, Musik von Carl Kleiber
 136. Brüller, Franz: Toni und Burgei. Original Charakterbild aus dem bayerischen Hochland mit Gesang und Tanz in 3 Akten
 137. Fränkel: Der Sonnenwirth oder Ein Räuber aus verlorener Ehre. Volksdrama in 5 Acten
 138. Gundl vom Königssee. Volksstück in 4 Akten
 139. Moser, G. v.: Moritz Schnörche oder Eine unerlaubte Liebe. Schwank in 1 Akt
 140. Welsch, A.: Edelweiß. Ländliche Szene in 1 Akt

II.

1. Schneider, L.: Die Memoiren des Teufels. Lustspiel in drei Akten nach dem Französischen
2. Angely, L.: List und Phlegma. Lustspiel in 1 Akt
3. Kaiser, Friedrich: Der bairische Hiesel. Volksstück mit Gesang und Tableaux in 3 Abtheilungen und 7 Bildern nach einer Erzählung von Hermann Schmid frei bearbeitet
4. William: Der Knopf im Sacktuch. Schwank in zwei Aufzügen
5. Görner, Ida: Die Großmutter. Schauspiel in 6 Tableaux
6. Neuert, Hans: s' Schwalberl. Volksstück mit Gesang in 5 Akten, nach H. v. Schmid's Erzählung. Musik von Hermann Müller

7. Marx (?): Der fliegende Holländer. Ein Puppenspiel
8. Görlitz, Carl: Eine vollkommene Frau. Lustspiel in einem Akt
9. Mosenthal, S. H.: Der Sonnwendhof. Volksschauspiel in fünf Aufzügen
10. Moltke: Großmütterchen oder: Ein vortreffliches Herz. Lustspiel in einem Aufzuge. Frei nach dem Französischen
11. Winterfeld: Maurer und Opersänger. Posse in 1 Act. Nach dem Französischen (Das hohe C)
12. Holbein, F. v.: Fridolin oder Der Gang nach dem Eisenhammer. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen
13. Das war Ich. Eine ländliche Szene
14. Eine Kokette. Lustspiel in 1 Akt
15. Bachmeier, Georg: Das Leiden Christi. Oberammergauer Passion in 11 (12) Abtheilungen nach dem Evangelium.
16. Görner, C. A.: Englisch. Lustspiel in 2 Akten
17. Waldenburg, R.: Papa Wachtl. Lustspiel in 1 Akt
18. Birch-Pfeiffer, Charlotte: Hinko. Drama in 5 Akten und Vorspiel
19. Enzensberger, Karl: Schwindel u. Arbeit. Originalvolksstück mit Gesang in 4 Akten
20. Putlitz, G. v.: Über's Meer. Lustspiel in 1 Akt
21. Ein Roman zwischen Eheleuten oder Ein Brief zuviel
22. Welsch, A.: Im Ernteurlaub. Komische Scene
23. Wang (?), Richard: Die Passionsspieler von Oberammergauer. Volksschauspiel mit Gesang in 4 Akten
24. Tannenhofer, Carl: Die Ammergauerlise. Originalvolksstück mit Gesang in 4 Akten und ein Vorspiel
25. Benedix, R.: Der Steckbrief. Lustspiel in 3 Aufzügen
26. Kuno, Heinrich: Die Räuber auf Maria-Kulm. Ritterschauspiel in 5 Akten
27. Die Beatushöhle
Beil.: Vorspiel. Das Erntefest am Thunersee
28. Moser, G. von und W. Drost: Eine kranke Familie. Posse in 3 Akten
29. Böie, H.: Der Lockvogel. Lustspiel in 1 Akt nach einer französischen Idee
30. Flamm, Theodor: Das Soldatenkind. Volksstück mit Gesang und Tanz in zwei Abtheilungen und sechs Bildern nebst einem Vorspiele. Musik von A. M. Storch
31. Rode, Julius: Eine Fuchshetze. Posse mit Gesang in sechs Bildern
32. Lesser, Stanislaus: Der Portraitmaler. Lustspiel in einem Aufzuge, frei nach einem vorhandenen Stoffe.
33. Schäfer, Wilhelm: Der Geburtstag. Solo-Scherz
34. Die Selbstmörder oder eine Hochzeitsreise mit Hindernissen
35. Wohlmuth, L.: Elisabeth von Bayern. Vaterländisches Schauspiel in 5 Akten.
Beil.: Wohlmuth, Leonhard: Konradin, der letzte Schwabenkaiser oder Der Untergang des Hauses Hohenstaufen. Vaterländisches Schauspiel in 5 Aufzügen
36. Holbein: Die Wittwe und der Wittwer oder: Treue – bis – in den Tod. Lustspiel in einem Act. Frei nach Gellert
37. Müllner, A.: Der Wahn. Drama in einem Act
38. Birch-Pfeiffer, Charlotte: Die Fabrik zu Hull. Schauspiel in 3 Akten
39. Kotzebue, August von: Schneider Tips oder Die gefährliche Nachbarschaft. Lustspiel in 1 Aufzuge
40. Columbus. Schauspiel in 5 Akten
41. Neue Dienerschaft. Lustspiel in 1 Akt
42. Spies, Emil Arno: Der Venusdurchgang. Lustspiel in einem Acte. Nach einer im „Har...und“ enthaltenen Erzählung
43. Kotzebue, August von: Der Gefangene. Lustspiel in 1 Akt
44. Birch-Pfeiffer, Charlotte : Der Glöckner von Notre-Dame. Drama in 6 Tableaux

45. Benedix, R.: Der Weiberfeind. Lustspiel in 1 Aufzug
46. Berla, Alois: Gasflamme und Schusterkerze. Volksbild mit Gesang in einem Acte.
47. Hallodri
48. Sardou, Victor: Die Aepfel des Nachbars. Posse in drei Acten. Nach dem Französischen von Hohenmarkt
49. Friedmann, Alfred: Beim Coiffeur. Dramatischer Original-Schwank in einem Akt
50. Bertram, Otto: Das Auge der Mutter. Schwank in einem Aufzug
51. Stirb – und du wirst sehen! Lustspiel in vier Aufzügen (nach einem Stoffe des Breton de los Herreros in freier Bearbeitung)
52. Birch-Pfeiffer, Charlotte: Die Walpurgisnacht. Zauberspiel in 4 Akten nach dem Volksmärchen gleichen Namens
53. Agnes Bernauer(in). Schauspiel in 5 Akten
54. Die Erbtante
55. Blum: Marie die Tochter des Regiments. Militärisches Lebensbild mit Gesang in 3 Abtheilungen. Musik von Donizetti
56. Kneisel, Rudolph: Der liebe Onkel. Schwank in 4 Aufzügen
57. Mosenthal, S.H.: Deborah. Volks-Schauspiel in 4 Akten
58. Ziegler: Parthei-Wuth oder: Die Macht des Glaubens. Original-Schauspiel in 5 Aufzügen
59. Hilpert, F.: Die Bergfexen. Volksstück in 4 Akten
60. Welsch: Der Rehbock. Lebensbild
61. Saville, L. v.: Der Wildschütz und die Sennerin. Lebensbild mit Gesang in 1 Akt
62. Reichert, M. R.: Die Mordweihnacht in München oder Der Jägerwirth und seine Tochter. Vaterländisches Schauspiel in 5 Akten
63. Elz, Alexander: Müller und Miller. Lustspiel in 2 Akten
64. Görner, C. A.: Er macht eine Wasserfahrt. Lustspiel in 1 Akt
65. Der Freundschaftsdienst
66. Welsch: A' Stund auf der Alm. Komische Szene
67. Welsch: Die Selbstmörder. Posse in 1 Akt
68. Kobell: Der Räuber. Alpen-Szene in 1 Akt
69. Stix, C. F.: Ueberall Diebe! Original-Schwank in 2 Bildern mit Musik
70. Sand, George: Der Marquis von Vil(l)emer. Schauspiel in 4 Aufzügen. Übersetzt und für die deutsche Bühne eingerichtet von Ida Görner
71. Saar, Carl: Die Lustspiel-Concurrenz. Schwank in einem Akt
72. Oeribauer, M.: Auf der Spur! Schwank in drei Acten
73. Moser, G. v.: Die Gouvernante: Lustspiel in einem Akt
74. Angela. Liederspiel in einem Aufzuge
75. Kuno, H.: Der Fackeljunge von Cremona oder Die Bluthochzeit in Venedig. Ritterschauspiel in 4 Acten
76. Die Wunder des Magnetismus. Posse in einem Acte
77. Das Muttermal
78. Berla: Zigeuner. Genrebild
79. Neue Dienerschaft oder: Aristokratische Dienstboten. Lustspiel in 1 Akt
80. Die Erbtante
81. Der dreizehnte Mantel
82. Nur platonisch. Lustspiel in einem Act. Frei nach dem Englischen
83. Die Pfarrer Köchin. Lustspiel in 4 Akten
84. Fridrich: Ein weißer Othello. Possenspiel in einem Akt.
85. Wolf, A.: Preziosa. Die wahrsagende Zigeunerin. Schauspiel mit Gesang in 4 Akten
86. Oettinger, E. M.: Die Getäuschten. Lustspiel in einem Aufzug
87. Geheimnisse eines Nonnenklosters oder Grausamkeit des 19. Jahrhunderts
88. vacat

89. Bahn, A.: Mamsell Übermuth. Lustspiel in einem Akt.
90. Boventer, J.: Das verlorene Stichwort. Lustspiel in einem Akt
91. Der Affe und der Bräutigam. Posse in 3 Akten
92. Die Grafen von Kreyburg (Kreutzburg). Schauspiel in 5 Akten nebst Vorspiel
93. Schleich, Martin: Die Haushälterin. Schwank in 1 Aufzug
94. Birch-Pfeiffer, Charlotte: Ein Kind des Glücks. Lustspiel in 5 Akten
95. Börnstein, Heinrich: Mein Mann geht aus! Lustspiel in zwei Aufzügen. Frei nach Scribe
96. Görner, C. A.: Im Waggon, Coupé erster Classe. Zwischenspiel (Vorspiel) in 1 Aufzug. Nach dem Französischen
97. Der Regenschirm als Verräther oder: Nur platonisch. Lustspiel in einem Act. Frei nach dem Englischen
98. vacat
99. Jedrzejewski, Alfons: Der verwechselte Schwiegersohn. Schwank in einem Akt
100. Körner, Theodor: Die Braut oder: Vater und Sohn. Lustspiel in 1 Akt
101. Kotzebue, August von: Die Beicht oder Wer ist schuldig. Lustspiel in 1 Akt
102. Schmidt, Heinrich: Unterm Regenbogen oder Einer überrascht den Andern. Lustspiel in 1 Akt
103. Hirthe, E.: Der Hausschlüssel oder: Kalt gestellt. Lustspiel in einem Akt
104. Binder, Ed.: Rinaldo Rinaldini oder: Das Schicksal bestimmt die That. Lebensbild in 5 Akten
105. Reich, Adolf: Chassepot oder Zündnadel. Original-Schwank in 1 Akt
106. Juin, Carl und Louis Flex: Servus, Herr Stutzer! Posse in einem Acte. (Die Grund-idee nach dem Französischen)
107. Das Salz der Ehe. Dramatischer Scherz in 1 Aufzug
108. Saller, R.: Das Weib des Hallodri. Charaktergemälde aus dem Volksleben in 4 Akten
109. Raupach, E.: Der Müller und sein Kind. Volksdrama in 5 Acten
110. Schleich, Martin: Die Haushälterin. Schwank in 1 Aufzug
111. Eckartshausen: Genoveva, Pfalzgräfin am Rhein oder: Sieg der Tugend über das Laster. Schauspiel in 5 Akten
112. Rosen, Julius: Garibaldi. Schwank in 1 Aufzuge
113. Langer, Anton: Vom Juristentag. Posse in einem Aufzuge
114. Lentner [?]: Der Juh Schroa. Ländliches Bild in 3 Abtheilungen. Musik Lehner [Lohner ?]
115. Bergen, Alexander: Eine Vorlesung bei der Hausmeisterin. Posse in einem Akt nach dem Französischen
116. Epstein, Moriz: Gestörte Flitterwochen. Lustspiel in einem Aufzuge
117. Greinz, Rudolph Heinrich: 's Militari. Bauernposse in einem Aufzuge
118. Im weißen Rößl
119. Männertreue. Schauspiel in 1 Act
120. Hahn, R.: Die silberne Hochzeit oder : In's Knopfloch. Schwank mit Gesang in 1 Akt
121. Wehl, Theodor: Demokrit u. Heraklit. Lustspiel in einem Aufzug

III.

1. Benedix, R.: Die zärtlichen Verwandten. Lustspiel in 3 Acten
2. Castelli: Männerschwur und Weibertreue oder So sind Sie Alle. Lustspiel in 1 Akt
3. Eidner, Wilhelm: Wegen Kind. Schwank in einem Aufzuge
4. Crougk: Die verfolgte Komödie. Ein Vorspiel
5. Alfred und Flora oder Die weiße Rose. Großes romantisches Feenballett in zwei

- Aufzügen und vier Tableaux, componirt und in Scene gesetzt von Balletmeister Johann Fenzl. Musik von Ignaz Lachner
6. Flamm, Th.: Ein Zimmer mit zwei Betten. Schwank in einem Akt
 7. Haffner, Carl: Therese Krones. Genrebild mit Gesang und Tanz in 3 Akten. Musik von A. Müller
 8. Genée, Rudolph: Ehestands-Exercitien. Solo-Scherz.
 9. Görlitz, Carl: Eine vollkommene Frau. Lustspiel in einem Akt
 10. Görner: Immer ohne Frau oder: Signorina Julia Schulzerinn. Scherz mit Gesang 1 Act
 11. Hänle, A.: Im Namen seiner Majestät! Bauern-Comödie mit Gesang
 12. Ganghofer, Ludwig und Neuert, Hans: Der Herrgottsschnitzer von Ammergau. Volksstück in 5 Aufzügen
 13. Heyse, Paul: Elisabeth Charlotte. Schauspiel in 5 Akten
 14. Hübner, Paul: Ein Lügner, der die Wahrheit spricht. Schwank in 1 Akt
 15. Iffland, J. M.: Theater. Erste vollständige Ausgabe. Bd. 1 und 10
 16. Kaiser, Friedrich: Flüchtig in der Heimat. Charakterbild mit Gesang in 3 Akten
 17. Kotzebue, August von: Braut und Bräutigam in einer Person. Posse in 2 Acten
 18. Rossegger, Peter: Am Tage des Gerichts. Volksschauspiel in 4 Akten
 19. Kramer, P.: Gänsegetel. Lustspiel in 4 Akten
 20. Langer: Die Österreicher in Schlesswig. Zeitgemälde mit Gesang in 2 Akten
 21. Lefrank, M: Die beiden Figaro. Lustspiel in vier Aufzügen. Neue Bearbeitung
 22. Lorenz, Georg: Die beiden Gauner. Burleske Operette in zwei Akten. Musik von Fritz Lorenz
 23. Mendelsohn: Marianne ein Weib aus dem Volke. Schauspiel in 5 Akten
 24. Moser: Wie denken Sie über Rußland. Lustspiel in 1 Akt
 25. Musset, Alfred: Zwischen Thür und Angel. Dramatische Kleinigkeit
 26. Pohl, Emil: Sachsen in Preußen. Genrebild mit Gesang und Tanz in 1 Akt
 27. Titelblatt fehlt [Raimund, Ferdinand: Der Alpenkönig und der Menschenfeind]
 28. Kotzebue, August von: Die gefährliche Nachbarschaft. Lustspiel in 1 Akt
 29. Schleich, M.: Lustspiele und Volksstücke. 1. Band
 30. Schmid, Hermann von: Im Himmelhoos. Ländliches Charakter Bild in 5 Akten
 31. Schmid, Hermann von: Der Tatzelwurm. Volksstück in 3 Akten
 32. Scribe und Delavigne: Robert der Teufel. Romantische Oper in 5 Akten. Musik von J. Meyerbeer
 33. Seuffert, F.: Die hübsche kleine Putzmacherin. Lustspiel in Einem Akt
 34. Uhde. H. Die schöne Müllerin. Lustspiel in 1 Akt
 35. Wehl, Th.: Die Tante aus Schwaben. Lustspiel in 1 Act
 36. Welsch: Anonyme Briefe. Posse in einem Act
 37. Wohlgemuth, Anna: Das Kleeblättchen vom Inn. Eine Kinderkomödie in sechs Bildern
 38. Der Allerseelen-Tag oder Das Grab auf dem Friedhofe
 39. Am Wetterstein [Titel ?]
 40. Aus einer kleinen Garnison
 41. Doktor Chrysostomus Kramperl, oder: Vier Bräutigame u. eine Braut. Posse in 3 Akten
 42. Der Doppelgänger. Schwank in 1 Akt
 43. Dr. Kranich's Sprechstunde
 44. Er hat etwas vergessen
 45. Der erste Preis. Ländlich komische Scene in einem Act
 46. Ein Haberfeldtreiben
 47. Hedwig
 48. Der Hofmeister in tausend Ängsten

49. Jäger Vogl [Titel ?]
50. Jägerblut
51. Jakob Steiner. Lebensbild in 5 Akten nebst einem Vorspiel
52. Joseph Heyderich. Charakterbild in 1 Akte
53. Lenerl von Oberammergau
54. Ludwig Devrient. Charakterbild in 1 Aufzug
55. Marie Anna
56. Mathilde. In 4 Akten
57. Nach dem deutsch-französischen Kriege. Komische Scene nach einer wahren Begebenheit
58. Nach den Flitterwochen. Posse in 1 Akt
59. Schusterjashl [?]
60. Die Tochter des Räubers
61. Das Unglückszeichen
62. Die verfolgte Künstlerin!
63. Der Vetter
64. Vielgestalts Rache
65. Die Zerstreuten
66. Die letzten zwei Thaler u. weitere kleine Texte.
67. Festspiel zur 25jährigen Hochzeitsfeier des ... Wolfrum v. Wölfenstein. Aibling 26.5.1890

2 Schachteln mit nicht identifizierten Texten und Textfragmenten

IV. Lebensdokumente

1. Schulzeugnis
2. Autobiographische Rede vor dem Dampfkesselheizer-Verein München. Ms.
3. 40-jähriges Dienstjubiläum als Heizer bei der Bayerischen Hypotheken- und Wechselbank (Kop.)
4. Lucas, Helmut: Alte Münchner erzählen von „ihrer“ Straße. Ztg.ausschn. aus d. SZ. (Kop.)
5. Todesanzeige v. Lorenz Neumayr (Kop.)
6. Foto v. Lorenz Neumayr (?) u. Frau (?) vom Fasching 1938.